

KIPUS

REVISTA ANDINA
DE LETRAS



39

I SEMESTRE
2016

ISSN: 1390-0102

DOSSIER

Literatura ecuatoriana (siglos XX-XXI): otros desciframientos

Yanna **HADATTY MORA**

Obreros al servicio de la revolución:
la representación de los intelectuales
ecuatorianos en los años 30

Álvaro **ALEMÁN**

Acoplamientos sorprendentes
y vecindades armoniosas: documentos
olvidados de Jorge Carrera Andrade

Alison **GUZMÁN**

Las representaciones teatrales
de la memoria, el trauma y el olvido
en la trilogía del exilio de Arístides Vargas

Roberto **PONCE CORDERO**

Antropófagos, pederastas, sabios:
los personajes anormales de Pablo Palacio
y el descrédito de la construcción de la verdad

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS

DIRECTOR: Raúl Vallejo Corral

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

COMITÉ EDITORIAL: Cecilia Ansaldo Briones (Universidad Católica Santiago de Guayaquil), Carlos Carrión (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos (UASB), Ariruma Kowii (UASB), Alejandro Moreano (UASB), Alicia Ortega Caicedo (UASB),

Alberto Pereira (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Édgar Vega Suriaga (UASB).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Jorge Aguilar Mora (University of Maryland, EUA), Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Humberto E. Robles (Northwestern University, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega

DIAGRAMACIÓN: Sonia Hidrobo

CORRECCIÓN: Gabriela Cañas

CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. **ARTE,** Raúl Yépez

IMPRESIÓN: Ediciones Fausto Reinoso, Av. Rumipamba E1-35 y 10 de Agosto, of. 103, Quito

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

SOLICITUD DE CANJES: <biblioteca@uasb.edu.ec>

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN: <ventas@cenilbrosecuador.org>

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS

NÚMERO 39, ENERO-JUNIO 2016

ISSN: 1390-0102

Kipus: revista andina de letras, fundada en septiembre de 1993, es una publicación del Área de Letras de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, editada conjuntamente con la Corporación Editora Nacional. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericanista. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana. La revista destina varias secciones a homenajes, estudios, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica dos veces al año en los meses de mayo y noviembre.

Kipus consta en los índices de *LATINDEX*, *Sistema Integral de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, España y Portugal* (base de datos de la Universidad Nacional Autónoma de México), y en *PRISMA*, *Índice de Revistas Sociales y Humanísticas de Latinoamérica e Hispanoamérica*. Desde mayo de 2014, *Kipus* es miembro fundador de *LATINOAMERICANA. Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales*.

Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*).

Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: revista andina de letras*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/133>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: revista andina de letras

Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm

Jul.-dic. 1993

Semestral-mayo-noviembre

ISSN: 1390-0102

1. Literatura

2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras,
Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador


CORPORACIÓN
EDITORIAL NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDÍNA
DE LETRAS

LEGADOS

ELOY URROZ 7

Disney y Cervantes: *Soarin* y *Clavileño*

DOSSIER

Literatura ecuatoriana (siglos XX-XXI): otros desciframientos

YANNA HADATTY MORA 25

Obreros al servicio de la revolución: la representación
de los intelectuales ecuatorianos en los años 30

ÁLVARO ALEMÁN 43

Acoplamiento sorprendentes y vecindades armoniosas:
documentos olvidados de Jorge Carrera Andrade

ALISON GUZMÁN 55

Las representaciones teatrales de la memoria, el trauma
y el olvido en la trilogía del exilio de Aristides Vargas

ROBERTO PONCE CORDERO 75

Antropófagos, pederastas, sabios: los personajes anormales
de Pablo Palacio y el descrédito de la construcción de la verdad

MÓNICA MURGA T.	95
De remedios y venenos o la subversión de la mujer esclavizada en <i>Jonatás</i> y <i>Manuela</i> de Luz Argentina Chiriboga	
ANDRÉS CADENA	115
La enunciación, doble y única	
JESSICA ORMAZA LIZARZABURU	125
Mito y ciencia ficción: una aproximación a la obra de Santiago Páez	
JOSÉ R. GUZMÁN	141
<i>El sol bajo las patas de los caballos</i> : representación y crítica de la colonización española como metáfora y símbolo de otras conquistas	
ALICIA ORTEGA CAICEDO	163
Filiaciones y huellas literarias en tres novelas contemporáneas: <i>El pinar de Segismundo</i> , <i>Oscurana</i> y <i>Memorias de Andrés Chilinginga</i>	

RESEÑAS

<i>El reino de Celama</i> , tríptico narrativo de Luis Mateo Díez	177
Carlos Ferrer	
<i>Mea Vulgatae</i> , poemario de Luis Carlos Mussó	179
Lucas Andino	
<i>La desfiguración Silva</i> , novela de Mónica Ojeda	182
Marcelo Báez Meza	
<i>Pensamiento crítico-literario de Alejandro Moreano</i> : <i>La literatura como matriz de cultura</i> , compilación, estudio introductorio y edición de Alicia Ortega Caicedo	184
Rut Román	
<i>Desde el silencio</i> , novela de Francisco Proaño Arandi	189
Raúl Serrano Sánchez	

REFERENCIAS DE PUBLICACIONES 195

COLABORADORES 205

KIPUS

REVISTA ANDÍNA
DE LETRAS

TRIBUTE

ELOY URROZ 7

Disney and Cervantes: *Soarin* and *Clavileño*

DOSSIER

Ecuadorian literature (XX-XXI centuries): another decoding

YANNA HADATTY MORA 25

Workers at service of revolution: the representation
of Ecuadorian intellectuals in the 1930s

ÁLVARO ALEMÁN 43

Surprising links and harmonious neighborhoods:
forgotten documents of Jorge Carrera Andrade

ALISON GUZMÁN 55

Theatrical representations of memory, trauma and omission
in the trilogy of the exile of Aristides Vargas

ROBERTO PONCE CORDERO 75

Anthropophagi, pedophiles, sages: the abnormal characters
of Pablo Palacio and the discrediting of the construction of the truth

MÓNICA MURGA T.	95
On remedies and poisons or the subversion of enslaved women in <i>Jonatás y Manuela</i> by Luz Argentina Chiriboga	
ANDRÉS CADENA	115
The enunciation, double and unique	
JESSICA ORMAZA LIZARZABURU	125
Myth and science fiction: an approach to the work of Santiago Páez	
JOSÉ R. GUZMÁN	141
<i>El sol bajo las patas de los caballos:</i> Representation and critique of Spanish colonization as a metaphor and symbol of other conquests	
ALICIA ORTEGA CAICEDO	163
Filiations and literary footprints in three contemporary novels: <i>El pinar de Segismundo</i> , <i>Oscurana</i> , and <i>Memorias de Andrés Chilinguina</i>	
REVIEWS	
<i>El reino de Celama</i> , narrative triptych of Luis Mateo Díez	177
Carlos Ferrer	
<i>Mea Vulgatae</i> , poems of Luis Carlos Mussó	179
Lucas Andino	
<i>La desfiguración Silva</i> , novel by Mónica Ojeda	182
Marcelo Báez Meza	
<i>Critical-literary thought of Alejandro Moreano:</i> <i>Literature as a matrix of culture, essays,</i> Compilation, introductory study and edition by Alicia Ortega Caicedo	184
Rut Román	
<i>Desde el silencio</i> , novel by Francisco Proaño Arandi	189
Raúl Serrano Sánchez	

PUBLICATIONS REFERENCES 195

CONTRIBUTORS 205