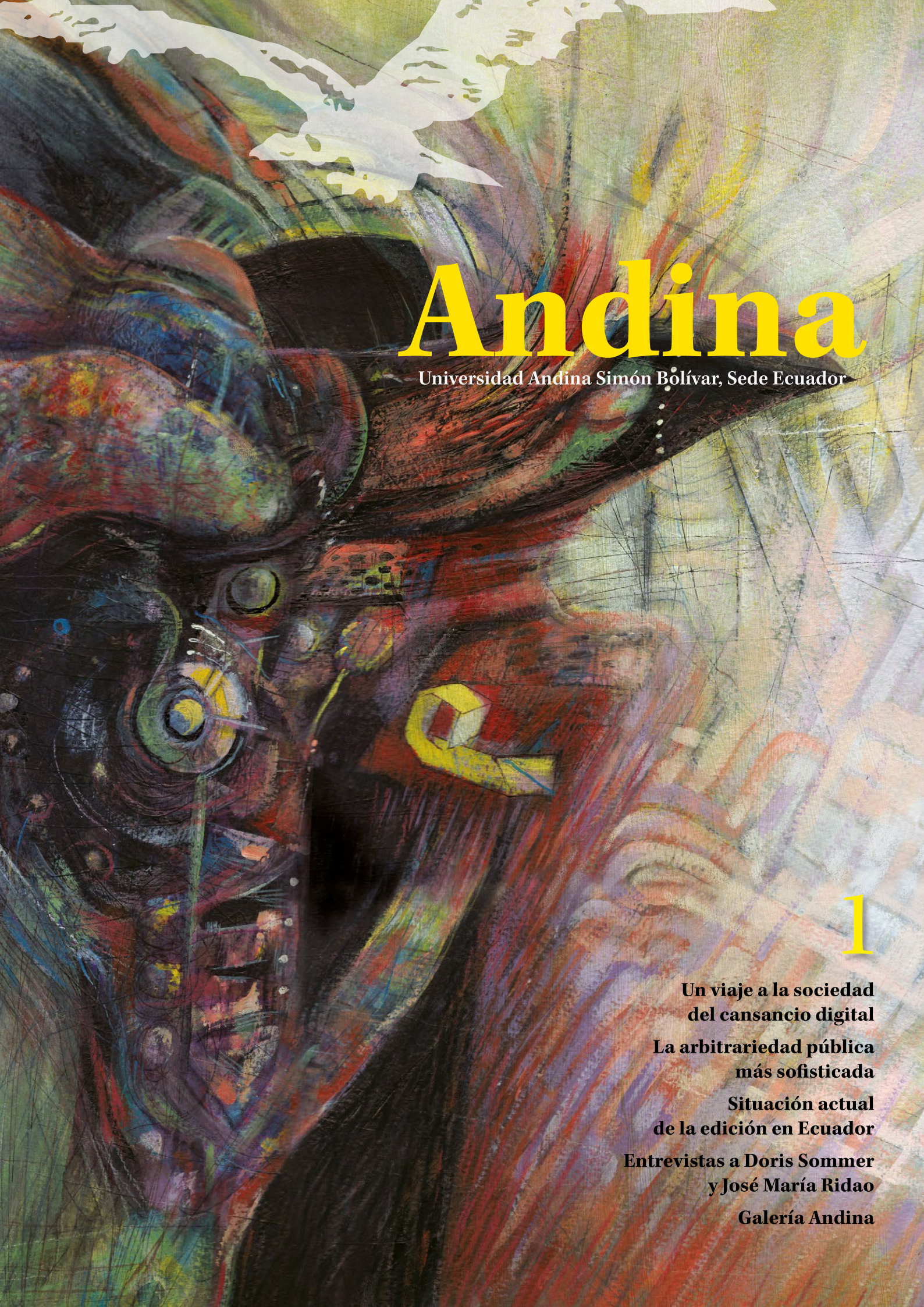


An abstract painting with a complex, layered composition. It features a large, dark, textured face on the left side, with various colors like red, blue, and green. The background is a mix of warm and cool tones, with visible brushstrokes and a sense of depth. The overall style is expressive and modern.

Andina

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

1

**Un viaje a la sociedad
del cansancio digital**

**La arbitrariedad pública
más sofisticada**

**Situación actual
de la edición en Ecuador**

**Entrevistas a Doris Sommer
y José María Ridao**

Galería Andina

Andina

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador



Andina es una publicación del rectorado
de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

DIRECTOR

César Montaña Galarza

EDITOR

Leonardo Valencia

COORDINADORA EDITORIAL

Annamari de Piérola

COMITÉ EDITORIAL

Ernesto Albán Gómez, Fernando Balseca, Magela Baudoin,
María Helena Barrera-Agarwal, Regina Harrison

Diseño y diagramación: Adriana Pozo Vargas

Ilustración de portada: Tito Martínez

Las fotografías sin referencia pertenecen al archivo fotográfico
de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Impresión: Ediciones Fausto Reinoso

Número 1: Enero 2020

Distribución gratuita

© Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador

Toledo N22-80, Quito, Ecuador

Teléfonos: (5932) 322 8085, 299 3600

Fax: (5932) 322 8426

Apartado postal: 17-12-569

Correo electrónico: andina.revista@uasb.edu.ec

www.uasb.edu.ec

Los artículos de este número son de responsabilidad exclusiva de sus autores
y no expresan una postura institucional.

Está permitida la reproducción total o parcial de cualquier artículo con la condición
de que se cite la fuente.

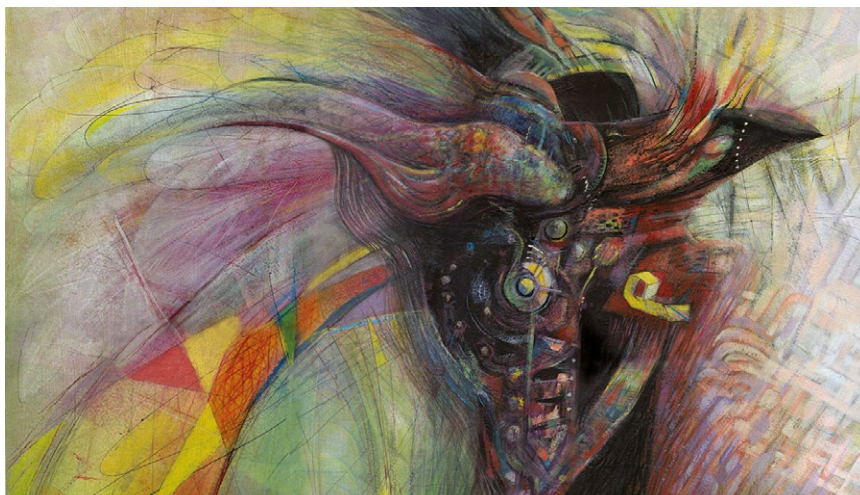


Ilustración: Tito Martínez

Del Rector	5
Presentación de <i>Andina</i>	
Ensayos	7
Un viaje a la sociedad del cansancio digital	8
Julián Varsavsky	
Un hábitat en peligro de extinción constante	15
Sandra Araya	
La arbitrariedad pública más sofisticada	21
Alvaro R. Mejía Salazar	
La mujer en la literatura ecuatoriana	28
María Helena Barrera-Agarwal	
Los estudios ecuatorianistas en Francia	36
Emmanuelle Sinardet	
Galería Andina	47
Cuellos y puños de Zuleta (Imbabura)	
Entrevistas	51
Doris Sommer: «El arte nos ayuda a pensar contrafactualmente»	52
José María Ridao: «Hay que ponerse sobre los dos pies, mirar el infinito y preguntar»	56
En prensa	61
Geometría fractal y discurso populista	62
Saudia Levoyer y Gonzalo Ordóñez	
Actividades destacadas	67
Novedades editoriales de la UASB-E	71
Colaboradores	76



**UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR**
Ecuador