

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES



53

I SEMESTRE
2023

ISSN: 1390-0102
e-ISSN: 2600-5751

CRÍTICA

Cristian **VIDAL BARRÍA**

Matanza fundacional/texto fundacional:
historia, memoria y una cruz sobre el agua

Tomás Salvador **BOMBACHI**

Voz institucional y voces clandestinas en *La ciudad ausente* y "La loca y el relato del crimen", de Ricardo Piglia

Gustavo **ABAD ORDÓÑEZ**

Escritura y conciencia crítica:
las crónicas modernistas de César E. Arroyo

Félix Joaquín **GALVÁN-DÍAZ**

La revolución de las locas: de la crítica social a la
constitución poética en el *Manifiesto*, de Pedro Lemebel

Jesús Miguel **DELGADO DEL AGUILA**

Violencia social: temática regularizada y necesaria
para la recepción de la novela policial peruana
(1990-2013)

Iván Fernando **RODRIGO-MENDIZÁBAL**

Tecnologías de poder y expresionismo: leyendo a
Demetrio Aguilera Malta en clave de ciencia ficción

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

DIRECTOR: Fernando Balseca

EDITOR: Raúl Serrano Sánchez <raul.serrano@uasb.edu.ec>

COMITÉ EDITORIAL: Cecilia Ansaldo B. (Universidad Católica Santiago de Guayaquil), Marcelo Báez M. (Escuela Politécnica del Litoral), Carlos Carrión F. (Universidad Nacional de Loja), Santiago Cevallos G. (UASB-E), Ariruma Kowii M. (UASB-E), Alejandro Moreano M. (Universidad Central del Ecuador), Alicia Ortega C. (UASB-E), Alberto Pereira V. (Universidad Central del Ecuador), Vicente Robalino C. (Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Leonardo Valencia A. (UASB-E), María Augusta Vintimilla (Universidad de Cuenca).

COMITÉ ASESOR INTERNACIONAL: Jorge Aguilar Mora (University of Maryland, EUA), Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, España), Regina Harrison (University of Maryland, EUA), Pierre Lopez (Université de Perpignan Via Domitia, Francia), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Julio Ortega (Brown University, EUA), Nelson Osorio (Universidad de Santiago, Chile), Julio Ramos (University of California, Berkeley, EUA), Alberto Rodríguez Carucci (Universidad de los Andes, Venezuela), Hugo J. Verani (University of Notre Dame, EUA).

SUPERVISIÓN EDITORIAL: Jorge Ortega

DIAGRAMACIÓN Y CORRECCIÓN: Grace Sigüenza

CUBIERTA: DISEÑO, Édgar Vega S. **ARTE,** Edwin Navarrete

IMPRESIÓN: Marka Digital, Av. 12 de Octubre N21-247 y Carrión, Quito

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE ARTÍCULOS: <raul.serrano@uasb.edu.ec> / <paola.ruiz@uasb.edu.ec>

SOLICITUD DE CANJES: <biblioteca@uasb.edu.ec>

SUSCRIPCIONES Y DISTRIBUCIÓN: <ventas@cenlibrosecuador.org>

KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS Y ESTUDIOS CULTURALES

NÚMERO 53, ENERO-JUNIO 2023

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, fundada en septiembre de 1993, es una publicación del Área de Letras y Estudios Culturales de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, editada conjuntamente con la Corporación Editora Nacional. Está dedicada a la subregión andina y orientada a un público latinoamericano. *Kipus* quiere ser una respuesta concreta a la integración de nuestra conciencia latinoamericana, por ello destaca y profundiza en las nuevas valoraciones y discusiones que suscita la literatura ecuatoriana, andina y latinoamericana más los estudios culturales. La revista destina varias secciones a legados, crítica, comentarios y reseñas de libros. Se publica dos veces al año en los meses de enero-julio.

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales, está incluida en los siguientes índices: catálogo 2.0 de LATINDEX, Sistema Integral de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, España y Portugal, y REDIB, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico. Es miembro de LatinREV, Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades. Desde mayo de 2014, es miembro fundador de LATINOAMERICANA, Asociación de Revistas Académicas de Humanidades.

Para la selección de ensayos se utiliza un arbitraje bajo el sistema de doble ciego (*peer review*). Los artículos contenidos en *Kipus* son de exclusiva responsabilidad de sus autoras y autores; no necesariamente reflejan el pensamiento de la revista. Se autoriza la reproducción total o parcial de los mismos siempre que se cite como fuente a *Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales*.

Kipus, versión digital, se puede consultar en el repositorio institucional:

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/issue/view/95>

Enlace de la plataforma OJS: <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus>

CDD 860. 5 / CDU 8 / LC: PQ 7081

Kipus: Revista Andina de Letras y Estudios Culturales

Quito, UASB-Ecuador, 1993

vol.: 21 cm

Jul.-dic. 1993

Semestral: enero y julio

ISSN: 1390-0102 e-ISSN: 2600-5751

1. Literatura

2. Literatura-Latinoamericana I. Área de Letras,
Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador


CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDÍMA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

CRÍTICA

CRISTIAN VIDAL BARRÍA 7

Matanza fundacional/texto fundacional:
historia, memoria y una cruz sobre el agua

TOMÁS SALVADOR BOMBACHI 27

Voz institucional y voces clandestinas en *La ciudad ausente*
y “La loca y el relato del crimen”, de Ricardo Piglia

GUSTAVO ABAD ORDÓÑEZ 41

Escritura y conciencia crítica:
las crónicas modernistas de César E. Arroyo

FÉLIX JOAQUÍN GALVÁN-DÍAZ 67

La revolución de las locas: de la crítica social a la constitución
poética en el *Manifiesto*, de Pedro Lemebel

JESÚS MIGUEL DELGADO DEL AGUILA 89

Violencia social: temática regularizada y necesaria para
la recepción de la novela policial peruana (1990-2013)

IVÁN FERNANDO RODRIGO-MENDIZÁBAL 113

Tecnologías de poder y expresionismo:
leyendo a Demetrio Aguilera Malta en clave de ciencia ficción

RICARDO LÓPEZ DÍAZ 127

La literatura fantástica de Bioy Casares según la tríada
hombre-razón-destino propuesta por el crítico Bernardo Ruiz

MANUEL MEDINA 141

Resistencia y subversión en los modelos narrativos
de Solange Rodríguez Pappe

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

BETTY AGUIRRE-MAIER 159

Ayllu: tensiones en la literatura y la política en los Andes

RESEÑAS

Crónica para jaibas y cangrejos, novela de Dalton Osorno 177

Marcelo Báez Meza

La batalla por el buen cine. Textos críticos 1961-1963, 182

ensayos de Armando Robles Godoy

Gonzalo Zavala Córdova

Barrocos. Mimesis, legado y orfandad, 186

ensayos de Santiago Cevallos

Galo Alfredo Torres

Herederos de las sombras, cuentario de Luis Antonio Aguilar Monsalve 189

Hans Behr

Sendas de On. 100 Haikus, de Israel Muñoz 191

Juan Carlos Astudillo Sarmiento

Estancias, novela andrógina de Alicia Ortega Caicedo 194

Margarethe Tirado Hartmann

COLABORADORES 197

KIPUS

REVISTA ANDÍNA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

CRITIC

- CRISTIAN VIDAL BARRÍA** 7
Foundational Slaughter/Foundational Text:
History, Memory and a Cross on Water
- TOMÁS SALVADOR BOMBACHI** 27
Institutional Voice and Clandestine Voices in *La ciudad ausente*
and “La loca y el relato del crimen”, by Ricardo Piglia
- GUSTAVO ABAD ORDÓÑEZ** 41
Writing and Critical Consciousness:
César E. Arroyo’s Modernist Chronicles
- FÉLIX JOAQUÍN GALVÁN-DÍAZ** 67
The Loca’s Revolution: From Social Criticism to Poetic Constitution
in Pedro Lemebel’s *Manifiesto*
- JESÚS MIGUEL DELGADO DEL AGUILA** 89
Social Violence: Regularized and Necessary Theme for the Reception of
The Peruvian Police Novel (1990-2013)
- IVÁN FERNANDO RODRIGO-MENDIZÁBAL** 113
Technologies of Power and Expressionism:
Reading Demetrio Aguilera Malta in the Key of Science Fiction

- RICARDO LÓPEZ DÍAZ** 127
Bioy Casares Fantastic Literature in Accordance with the triad
Man-reason-fate Proposed by the Critic Bernardo Ruiz

- MANUEL MEDINA** 141
Resistance and Subversion
in Solange Rodríguez Pappe's Narrative Models

OF THE CONTEMPORARY SCENE

- BETTY AGUIRRE-MAIER** 159
Ayllu: Tensions in the Literature and Politics of the Andes

REVIEWS

- Crónica para jaibas y cangrejos*, novel by Dalton Osorno 177
Marcelo Báez Meza
- La batalla por el buen cine. Textos críticos 1961-1963*, 182
essays by Armando Robles Godoy
Gonzalo Zavala Córdova
- Barrocos. Mimesis, legado y orfandad*, 186
essays by Santiago Cevallos
Galo Alfredo Torres
- Herederos de las sombras*, short stories by Luis Antonio Aguilar Monsalve 189
Hans Behr
- Sendas de On. 100 Haikus*, by Israel Muñoz 191
Juan Carlos Astudillo Sarmiento
- Estancias*, androgynous novel by Alicia Ortega Caicedo 194
Margarethe Tirado Hartmann

CONTRIBUTORS 197

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR

César Montaña Galarza
RECTOR

Fernando Balseca
DIRECTOR DEL ÁREA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

© UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Toledo N22-80, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8085, 322 8088 • Fax: (593 2) 322 8426
www.uasb.edu.ec • uasb@uasb.edu.ec

CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL

Hernán Malo González (1931-1983)
FUNDADOR

Simón Espinosa
PRESIDENTE

Luis Mora Ortega
DIRECTOR EJECUTIVO

© CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL, 2023
Roca E9-59 y Tamayo, Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558, 256 6340 • Fax: ext. 12
www.cenlibrosecuador.org • cen@cenlibrosecuador.org

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

SUSCRIPCIÓN ANUAL (dos números)

Precio: USD 33,60

	Flete	Precio suscripción
Ecuador	USD 6,04	USD 39,64
América	USD 59,40	USD 93,00
Europa	USD 61,60	USD 95,20
Resto del mundo	USD 64,00	USD 97,60

Dirigirse a:
KIPUS: REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES
CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL
Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 255 4358, 255 4558
Fax: ext. 12; ventas@cenlibrosecuador.org
www.cenlibrosecuador.org

CANJE

Se acepta canje con otras
publicaciones periódicas.

Dirigirse a:
CENTRO DE INFORMACIÓN Y BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR
Quito, Ecuador
Teléfonos: (593 2) 322 8088, 322 8094
Fax: (593 2) 322 8426
biblioteca@uasb.edu.ec
www.uasb.edu.ec

Ricardo **LÓPEZ DÍAZ**

La literatura fantástica de Bioy Casares según la tríada
hombre-razón-destino propuesta por el crítico Bernardo Ruiz

Manuel **MEDINA**

Resistencia y subversión en los modelos narrativos de Solange
Rodríguez Pappe

DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA

Betty **AGUIRRE-MAIER**

Ayllu: tensiones en la literatura y la política en los Andes

RESEÑAS

Marcelo **BÁEZ MEZA**

Crónica para jaibas y cangrejos, novela de Dalton Osorno

Gonzalo **ZAVALA CÓRDOVA**

La batalla por el buen cine. Textos críticos 1961-1963, ensayos de
Armando Robles Godoy

Galo Alfredo **TORRES**

Barrocos. Mímesis, legado y orfandad, ensayos de Santiago Cevallos

Hans **BEHR**

Herederos de las sombras, cuentario de Luis Antonio Aguilar Monsalve

Juan Carlos **ASTUDILLO SARMIENTO**

Sendas de On. 100 Haikus, de Israel Muñoz

Margarethe **TIRADO HARTMANN**

Estancias, novela andrógina de Alicia Ortega Caicedo



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador



CORPORACIÓN
EDITORIA NACIONAL

KIPUS

REVISTA ANDINA DE LETRAS
Y ESTUDIOS CULTURALES

