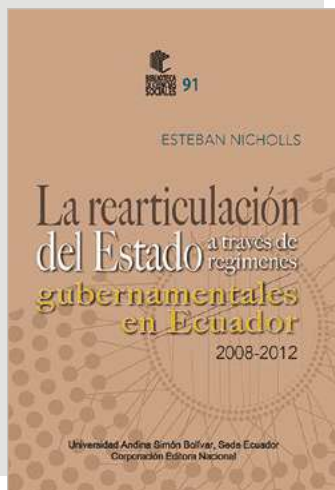


Novedades editoriales

UASB-E



- > La rearticulación del Estado a través de regímenes gubernamentales en Ecuador, 2008-2012
- > Ritual y derecho en el *tinku* (peleas rituales)
- > La Amazonía literaria
- > Historia social de la comunicación en el Ecuador, 1960-2020
- > La representación de lo diferente
- > Inclusión en el emprendimiento y las MIPYMES
- > La Junta Militar y sus repercusiones
- > Masculinidades y violencia de género
- > La tributación medioambiental y el principio de quien contamina paga
- > Los lenguajes de la masculinidad
- > Turismo neoliberal globalizado
- > Revisitar a Barthes



»» **La rearticulación del Estado a través de regímenes gubernamentales en Ecuador, 2008-2012**

ESTEBAN NICHOLLS ANDRADE

15 × 21 cm

268 páginas

2024

Esta obra estudia el proceso de formación y reproducción estatal en Ecuador entre 2008 y 2012, fortalecido por la combinación de modernas estrategias de poder fundamentadas en un tipo de gobierno tecnocrático e intensivo en conocimiento, y por diversas técnicas disciplinarias de gobierno basadas en la corrección y reforma de poblaciones específicas.

»» **Ritual y derecho en el tinku (peleas rituales)**

ANDREA GALINDO LOZANO

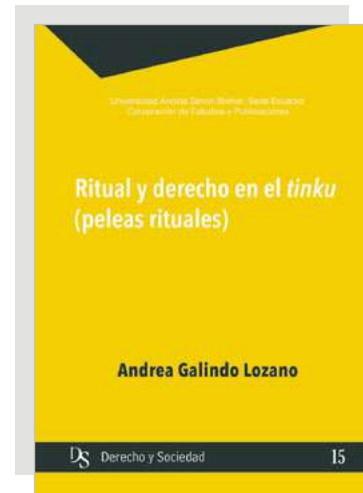
Serie Derecho y Sociedad, volumen 15

15 × 21 cm

234 páginas

2024

Este libro investiga, en el marco del pluralismo jurídico, el ritual y conflicto llamado *tinku*, que se practica en algunas comunidades andinas de Bolivia, Perú y Ecuador. Estas peleas rituales son actos que acontecen en las celebraciones sagradas que se llevan a cabo en diferentes momentos del año, asociadas a fiestas religiosas y al calendario agrícola andino; constituyen sacrificios eficaces pues encierran un sistema normativo y mecanismos de resolución de conflictos.



»» **La Amazonía literaria**

Rastros, rostros y voces en la novelística colombiana

ALEXIS USCÁTEGUI NARVÁEZ

Serie Doctorado en Literatura Latinoamericana, volumen 7

15 x 21 cm

296 páginas

2024

La Amazonía literaria subvierte los cánones de la novelística colombiana convencional. A través de un estudio juicioso, Alexis Uscátegui Narvárez aborda sugestivamente el análisis de cuatro novelas desdeñadas por la crítica literaria especializada: *En el corazón de la América virgen* (1924), de Julio Quiñones; *El paraíso del diablo* (1966), de Alberto Montezuma; *Perdido en el Amazonas* (1978), de Germán Castro Caycedo; y *Finales para Aluna* (2013), de Selnich Vivas.





» **Historia social de la comunicación en el Ecuador, 1960-2020**

GONZALO ORTIZ CRESPO, EDITOR

Colección Historia Social de la Comunicación
en el Ecuador, volumen 3

15 x 21 cm

458 páginas

2024

Esta obra traza lo que pasó tanto antes como después de la aparición de internet, en la prensa escrita, la radio, la televisión, las revistas, la prensa alternativa y el cine de Ecuador. Aborda la transformación de las telecomunicaciones, la revolución digital en la información y la comunicación, y el apareamiento de la sociedad en red, o cómo los medios tienen que volcarse a las pantallas de los teléfonos inteligentes y a las redes. Se aparta de los medios pero se fija en sus trabajadores, al narrar los avatares de la agremiación profesional de los comunicadores en el país.



» **La representación de lo diferente**

El autismo en la narrativa mediática

PAOLA VANESSA HIDALGO YUGCHA

Serie Magíster, volumen 374

15 x 21 cm

86 páginas

2024

El autismo, considerado un trastorno del neurodesarrollo, da un giro en la historia mediante la representación en algunas series televisivas y en la prensa escrita. Así, muestra a la audiencia un protagonista que debe crear su nicho de adaptación en las esferas familiar, escolar y socioafectiva, en donde los estereotipos juegan un rol destacado, pues la escasa atención a las personas neurodiversas genera desconocimiento y discriminación, evidenciando así la hiperrealidad.

» **Inclusión en el emprendimiento y las MIPYMES**

WILSON ARAQUE JARAMILLO, EDITOR

Serie Gestión, volumen 18

15 x 21 cm

250 páginas

2024

La inclusión social y económica es uno de los espacios proequidad que, activada de forma integrada, permite, a través de acciones reales multiactivadoras, tomar en cuenta e incluir a aquellas personas que, por su situación de vulnerabilidad, necesitan de oportunidades que las ayuden a enfrentar los retos de un mundo en permanente y acelerado cambio.





»» La Junta Militar y sus repercusiones

Los años sesenta y la historia contemporánea del Ecuador

ENRIQUE AYALA MORA Y CÉSAR MONTÚFAR, EDITORES

15 x 21 cm

176 páginas

2024

En el Ecuador de los años sesenta se inicia un nuevo período histórico, marcado por intensas transformaciones estructurales en los campos económico, agrario, demográfico, social, cultural y político. Varias de las medidas adoptadas por la Junta Militar de Gobierno (1963-1966) fueron decisivas para apuntalar esos cambios. Entre ellas podemos nombrar la expedición de la Ley de Reforma Agraria, la Ley de Seguridad Nacional y el primer Plan de Desarrollo Económico y Social.

»» Masculinidades y violencia de género

ALEXANDRA GUERRÓN MONTERO

Serie Magíster, volumen 383

15 x 21 cm

112 páginas

2024

El objetivo de esta investigación es aportar al tema de los derechos de las mujeres desde un enfoque cualitativo a partir de la recopilación de datos obtenidos en entrevistas semiestructuradas aplicadas a líderes masculinos de las ciudades de Quito e Ibarra. El estudio concluyó que, si bien existen avances en la concientización de los hombres, en especial de los jóvenes, sobre la necesidad de erradicar la violencia contra las mujeres, persisten ambivalencias y resistencias, especialmente frente al feminismo y las denuncias de acoso.



»» La tributación medioambiental y el principio de quien contamina paga

Una mirada del caso ecuatoriano

JUAN CARLOS MOGROVEJO JARAMILLO

15 x 21 cm

308 páginas

2024

En este libro se estudia la tributación medioambiental como mecanismo de protección ecológica alineado a los objetivos públicos de reducir los niveles de contaminación y deterioro del medio natural. A la luz de este planteamiento, se delimitan las conexiones del derecho tributario con el derecho ambiental sustentadas en el principio de quien contamina paga, acorde a un tratamiento holístico y transversal que afianza la misión tutelar del medioambiente con contenidos de orden tributario.





»» **Los lenguajes de la masculinidad**

La novela en América Latina en la segunda mitad del siglo XX

JUAN CARLOS ARTEAGA FERNÁNDEZ

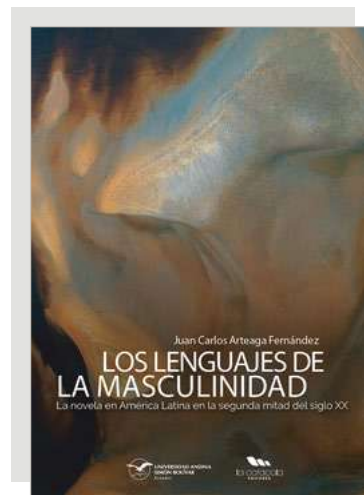
Serie Doctorado en Literatura Latinoamericana, volumen 8

15 x 21 cm

344 páginas

2024

Esta obra se define por la forma en que relaciona algunos lenguajes —que denomina *genitales*— con los flujos del poder. Por sus páginas danzan categorías como espacio homosocial, *male gaze*, masculinidad hegemónica, privilegio eréctil, poder de penetración, corporación masculina o economía política de los genitales para construir una hermenéutica, una lectura particular de libros canónicos como *La ciudad y los perros*, *El otoño del patriarca*, *El Gran Sertón: Veredas*, entre otros.



»» **Turismo neoliberal globalizado**

¿Existen otras alternativas desde lo comunitario?

LINA NOBOA ABDO

Serie Magíster, volumen 390

15 x 21 cm

112 páginas

2024

El turismo se ha configurado como una actividad que impulsa el desarrollo de las localidades, al generar fuentes de empleo, y como una alternativa frente al extractivismo en los territorios. A pesar de esta premisa, el turismo tiende a reproducir el modelo de producción capitalista globalizada y sus dinámicas de acumulación. El objetivo de este estudio es identificar los retos del turismo comunitario para establecerse como una alternativa local en Ecuador frente al modelo turístico neoliberal.

»» **Revisitar a Barthes**

IVÁN RODRIGO-MENDIZÁBAL Y JOSÉ LASO RIVADENEIRA,
COORDINADORES

Serie Tokapu, volumen 9

15 x 21 cm

316 páginas

2024

Esta investigación es el resultado de las reflexiones en el seminario anual que organiza el Área de Comunicación de la UASB-E para analizar la obra de algún pensador cuyo impacto en los estudios de la comunicación continúe siendo trascendental. El trabajo del francés Roland Barthes —que abarca los estudios literarios, la crítica y la semiología— es clave por sus acercamientos al cine, la publicidad, el teatro y el arte. Su mirada a los diversos fenómenos de la modernidad es esencial pues permite comprender también la cultura de los medios de comunicación.

